

INSTRUCTIONS DES GABARITS

Papier Chromolux

1

CRÉATION



CADRE BLEU : ZONE DE FONDS PERDUS

Tous les éléments devant partir de la coupe doivent s'inscrire dans cette zone.

CADRE ROUGE : FORMAT FINI

Ce cadre définit les dimensions de votre carte après coupe au massicot.

CADRE VERT : ZONE TRANQUILLE

Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité ; tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors du passage au massicot doivent s'inscrire dans cette zone. Malgré la précision du massicot, la coupe peut être légèrement décalée, ces 3 mm servent de marge de sécurité.

2

DÉMARCHE



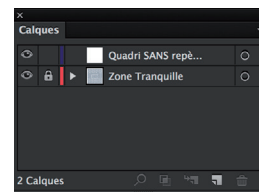
PHOTOSHOP

- Travaillez sur le calque Quadri
- Utilisez les repères visuels des cadres
- Une fois votre maquette finalisée : Masquez ou supprimez les calques de repères pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final (il ne doit y avoir que les traits de coupe, et votre visuel).



ILLUSTRATOR

Les cadres dans le fichier Illustrator indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destinés à l'impression. Ils sont verrouillés et non imprimables.



Ne pas les déverrouiller pour les utiliser (à l'enregistrement en EPS ou PDF, ils n'apparaîtront pas : si vous les réactivez, GRAPHIPLUS ne saurait être tenu pour responsable).

INSTRUCTIONS DES GABARITS

Papier Chromolux

3

CARTERIE

ATTENTION

- Papier couché chromatisé au recto
- Papier non couché blanc au verso

À RETENIR

L'impression Quadri n'a pas le même rendu sur la face couché que sur la face non couché.



Carte verticale recto/verso



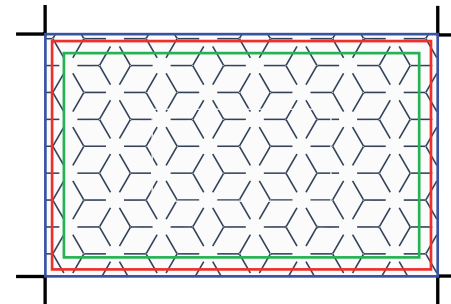
Carte recto verticale
Carte verso horizontale



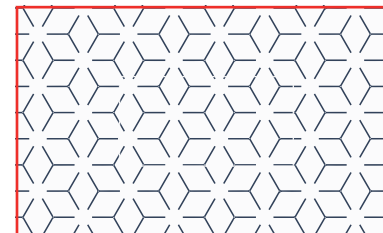
Carte horizontale recto/verso

4

EXPLICATION



Fichier dans gabarit



Fichier au format fini (après découpe)